

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Octobre 2012

**HI-MACS® habille le terminal 2F de l'aéroport  
Paris Charles de Gaulle**



©Photos de Mathieu Ducros

L'aéroport international de Paris - Charles de Gaulle accueille tous les jours des milliers de passagers, souvent pressés, et est donc exposé à des conditions extrêmes. Le Terminal 2F a dévoilé récemment une toute nouvelle porte d'entrée, composée de trois colonnes, entièrement conçues en HI-MACS®. Marc Fidelle, et Andrei David, architectes de la direction de l'Ingénierie et de l'Architecture d'Aéroports de Paris cherchaient un matériau résistant, pouvant répondre aux exigences inhérentes aux équipements publics. C'est la pierre acrylique nouvelle génération qui a été retenue, pour sa technologie avancée, idéale pour les lieux à forte affluence. Pour mener à bien ce projet, il a travaillé en étroite collaboration avec LCCA, fabricant de mobilier spécialisé dans ce matériau d'exception.

L'objectif était de trouver une forme architecturale expressive, capable d'endosser la fonction d'inspection filtrage ; et qui supporterait une imposante toiture . Elle se devait d'apporter calme et sérénité aux passagers dans le process d'embarquement parfois ressenti comme anxiogène. Les colonnes qui représentent ce nouveau hall contiennent les différents réseaux et organes de traitement d'air de la zone publique. Un matériau ultra résistant et facile à travailler était donc nécessaire à ce projet, et HI-MACS® est apparu comme le partenaire idéal.

Ces trois colonnes modernes et épurées en **HI-MACS®** de 13, 6 et 4,5 mètres de largeur, sans joint apparent rappellent la proue d'un paquebot. Ce design organique et monobloc a été rendu possible grâce à la capacité de thermoformabilité du Solid Surface, pouvant adopter les formes les plus complexes et originales. Cette technique a d'ailleurs été une véritable innovation pour l'architecte, qui souhaitait une forme «modulable», capable d'accueillir au plus près de sa structure, une centrale de climatisation et les différents réseaux.



Ces colonnes ont été réalisées dans le coloris Alpine White proposé par **HI-MACS®**, un blanc éclatant, qui apporte une grande luminosité à l'intérieur de l'aéroport. Avec leur design épuré et innovant, elles créent un sentiment d'apaisement et de sérénité. Elles procurent également une certaine sensualité avec leurs courbes et leurs lignes tout en rondeur.

**HI-MACS®** s'est par ailleurs présenté comme un matériau de choix de par ses nombreuses qualités : hygiénique, résistant, solide et durable, facile à entretenir et à réparer. Cette dernière qualité est très appréciée dans une zone à forte affluence puisque un aéroport. Elle est par ailleurs agréable au toucher et rend les pièces plus sensuelles.



## INFORMATIONS SUR LE PROJET

---

**Maîtrise d'Ouvrage :** Aéroport de Paris

**Maîtrise d'œuvre :** Direction de l'Ingénierie et de l'Architecture d'Aéroports de Paris.

**Design :** Marc Fidelle et Andrei David, architectes à la direction de l'ingénierie et de l'Architecture d'Aéroports de Paris

**Fabrication :** LCCA

**Matériau :** HI-MACS®, Alpine White, [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**Dimensions :** 13 m, 6 m et 4,5 m

**Crédit photos :** Mathieu Ducros

## **QU'EST-CE QU'HI-MACS<sup>®</sup> ?**

**HI-MACS<sup>®</sup> New Generation** est un « solid surface ». Composé de 70% de poudre de pierre naturelle dérivée de la bauxite, de 25% de résine acrylique haute qualité, et de 5% de pigments naturels, ce produit bénéficie non seulement de la plus haute qualité, et est également respectueux de l'environnement. Conçu et produit par **LG HAUSYS**, un leader mondial dans le secteur de la technologie, il est distribué dans toute l'Europe par **LG Hausys Europe**, basé à Genève.

La polyvalence est l'une de ses caractéristiques qui rend **HI-MACS<sup>®</sup>** unique. Il peut prendre des formes étonnantes et audacieuses grâce à des qualités qui dépassent de loin celles des autres matériaux traditionnellement employés dans le monde de l'architecture et du design. **De fabrication simple**, et **possédant une durée de vie extrêmement élevée**, il est **pourvu d'excellentes propriétés de thermoformage**, facilitant ainsi l'adaptation du matériau aux lignes souhaitées, rendant des joints complètement invisibles grâce à son épaisseur uniforme et permettant de concevoir de lieux de vie contemporains, lumineux et esthétiques.

**HI-MACS<sup>®</sup>** est aussi **entièrement non poreux**, et **conserve ses belles couleurs pendant longtemps**. Il se décline en **plus de 100 couleurs**, comprenant les gammes **Solids, Granite, Sand, Pearl & Quartz, Volcanics, Lucent, Galaxy et Marmo**, proposées dans différentes épaisseurs : 3, 6, 9 et 12 mm. **HI-MACS<sup>®</sup>** offre également une large gamme d'éviers et de vasques.

Toutes ces qualités ont fait d'**HI-MACS<sup>®</sup>** le matériau plébiscité par les entreprises les plus prestigieuses, et par de nombreux architectes et designers de renom tels que Zaha Hadid, Jean Nouvel, David Chipperfield, Ron Arad, Marc Newson, Elke Delugan Meissl et Joaquín Torres. Le musée du Prado et l'hôtel Puerta América en Espagne, le Leonardo Glass Cube et le musée Porsche en Allemagne, ainsi que la boutique phare de Zara au sein du centre commercial Westfield de Londres, sont quelques uns des projets les plus remarquables parmi les réalisations d'**HI-MACS<sup>®</sup>**. De nombreuses certifications internationales corroborent l'excellente qualité d'**HI-MACS<sup>®</sup>** en matière d'environnement, d'hygiène, de résistance au feu, à l'instar des procédures ISO 9001 et 14001, Greenguard, NSF, LGA et de la certification MED décernée par l'IMO (modules B et D) entre autres.

**HI-MACS<sup>®</sup>** appartient à une communauté qui lui est dédiée, possédant son propre support de qualité, garanti par un club qualité, un réseau de fabricants experts et agréés. Grâce à la qualité du matériau, nous pouvons offrir le service de garantie le plus long du marché : 15 ans.

## **HI-MACS<sup>®</sup> The New Generation**

### **Inspired by Architecture**

**[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)**